



Engobe crue...



Jonglage pour sécher les pots!



La spirale du tournage



Décorations avec engobes



Stand sur le marché



...engobe émaillé



Tournage



La terre crue: ci-dessus ocre



Après la première cuisson: le biscuit: rose



Décoration à la cire



Dans l'atelier familial

Poterie Dequeker ou Rainbow

Poteries en grès tourné émaillé vitrifié

- Nos poteries ne contiennent ni plomb, ni produits toxiques.
- Nous utilisons l'argile ferrugineuse : la plus commune sur la terre. Celle qui est habituellement utilisé pour faire des briques et des tuiles.
- Montée à son point de fusion (1200°C), elle teinte l'émail semi-transparent en un bleu mauve. «bleu de fer »
- Nous fabriquons nos émaux avec les mêmes composants que le granit.
- Le résultat que nous obtenons est de la même qualité que la porcelaine, sans avoir besoin d'utiliser autant d'énergie (cuisson plus basse) et avec des matériaux disponibles localement.

Les choix qui ont menés à ce résultat :

- **Un retour vers la nature:** en 1972, les parents Dequeker décident d'aller vivre à la campagne et de devenir potiers.
- **L'utilisation de produit non toxiques** (car nous étions sept enfants à jouer dans l'atelier) et pour une éthique écologique.

Ils ont choisi l'argile la plus courante, la terre ferrugineuse, une terre ingrate par son taux de retrait (-50% du volume ; du façonnage à sa finition) et des problématiques avec les émaux.

- **L'utilisation de matériaux simples et locaux pour faire un produit accessible à tous.**

Le choix de vouloir être comme l'artisan d'autrefois: utile à son voisin.