



De la couture



Des sculptures géantes



De la peinture sur soie



Du tricot



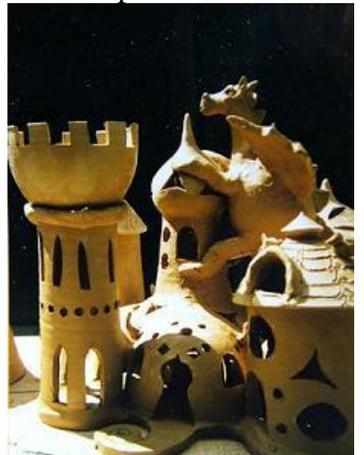
De la vannerie



De la mosaïque



Des sculptures



**Couture** : je confectionne mes vêtements avec des tissus fabriqués artisanalement dans le Gujarat, teintures végétales et couleurs fixées avec du pipi d'âne pratique aussi la couture pour des spectacles de théâtre avec des tissus recyclés.

**Tricot** : j'ai beaucoup pratiqué le tricot lorsque j'étais enceinte, durant les longues nuits quand j'avais tellement d'énergie. Je m'y remets de temps à autre lorsque je veux faire un cadeau de mon temps précieux à quelqu'un que j'aime.

**Mosaïque et poterie raku** : j'ai eu la chance d'apprendre et de travailler avec un grand maître, aïe ! il me fâcherai s'il savait que je le nommai de la sorte, ( Pierrot Leroy Terquem)

### **Sculptures géantes en terre paille**

J'ai fait ma première sculpture terre paille pour l'association « la maison en paille » , et quelques visages ici et là...et je meurs d'envie d'en faire encore et de pratiquer les enduits en terre

**Peinture sur soie** : des motifs au sel ou bien avec la guta, je fais essentiellement des abat jours pour accompagner les lampes en poterie

**Vannerie** : j'ai appris avec Fabien Marques, j'utilise les nombreuses différentes variétés de saules qui poussent dans mes jardins.

### **Sculpture, marionnettes et modelage en terre**

**en terre** : J'ai commencé enfant en faisant des pantins articulés puis des marionnettes en terre (pendant les longues heures ennuyantes du collège au lycée), puis j'ai surtout fait des pièces pour des expos à thèmes pour sensibiliser le public aux dangers du nucléaire, au problème de l'esclavagisme moderne. Lors de longues réunions où conférences, j'amène parfois quelques pièces à décorer, cela me permet de mieux assimiler et participer !, par l'ancrage qu'amène le contacte à la terre, (on en a bien besoin dans nos sociétés trop cérébrales)